

令和 2 年度

河内採択地区教科用図書採択協議会調査研究資料

【中学校用】様式 1 - 1

1 国 語	1 - 2	9 音楽一般	1 - 2
2 書 写	1 - 3	10 音楽器合	1 - 2
3 地 理	1 - 2	11 美 術	1 - 2
4 歴 史	1 - 3	12 保健体育	1 - 3
5 公 民	1 - 3	13 技 術	1 - 2
6 地 図	1 - 2	14 家 庭	1 - 2
7 数 学	1 - 2	15 英 語	1 - 2
8 理 科	1 - 2	16 道 徳	1 - 3

調査員会報告書総括表

種目名 (国 語) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (4 種) 点数 (12 点)
調 査 結 果	<p>1 東京書籍には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「書くこと」の単元では、テーマや題材の設定から情報の収集までの学習過程を丁寧に記載し、主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習ができるよう工夫している。 ◎単元の始めに、季節を感じさせる扉絵とともに1年生は詩、2年生は短歌、3年生は俳句を挿入し、文学を通じて生徒の季節感と感受性を育むことができるよう配慮されている。 ◎単元ごとの「学びの扉」で興味・関心を高めてから、巻末で深く学べるよう構成されており、生徒の学習意欲を喚起できるよう配慮されている。 ◎単元ごとの「広がる言葉」により、社会生活に生かせる語彙を学べるよう配慮されている。 ◎他教科との関連が、ページ数横にマークと教科名で記載されており、他教科を意識しながら学習に取り組める工夫がされている。 ◎観点ごとに色分けされることで、一目で内容が分かるよう配慮されている。 <p>2 三省堂には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「話すこと・聞くこと」の単元では、「話合いのこつ」について3年間の系統性が明確に示され、対話を通して考えが深められるよう工夫されている。 ◎資料編の「情報を活用する」「社会生活に生かす」は全学年で統一の内容を掲載しており、情報活用能力や言語活動に必要な知識を確実に定着できるよう配慮されている。 ◎外国語科との関連性を図ることで、日本語の性質や特性について学べるよう工夫されている。 <p>3 教育出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎SDGsの視点で選定された教材を、多くの教科等に関連付けて学習できるように工夫されている。 △「広がる本の世界」として、テーマ別に多様な本が紹介されているが、前後の単元との関わりをより分かりやすくする工夫や、読書への関心を高めるための工夫や配慮が望まれる。

調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 (国 語) No. 2

	<p>4 光村図書出版には、次のような特徴がある。</p> <p>◎「読書生活を豊かに」という単元が設けられ、読書への意欲を喚起する工夫がされているとともに、「読書案内」では、多様な本を掲載したり、「読書コラム」では、身近な著名人による本の楽しみ方が紹介されていたりするなどの配慮がされている。</p> <p>◎古典の学習を生かし、古典の名言や名句を自分の生活と結びつけて、文章を考えさせる工夫をしている。</p> <p>△巻末「語彙を豊かに」においては、日常生活に則した場面や例文の提示などの工夫や配慮が望まれる。</p>
<p>調査方法等</p>	<p>調査員 1 2 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>

調査員会報告書総括表

種目名 (書 写) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (4 種) 点数 (4 点)
調 査 結 果	<p>1 東京書籍には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎单元ごとに、話合いの場面が設定されており、主体的・対話的で深い学びが充実するよう工夫されているとともに、「生かそう」に、学習したことを実践できる例文が載っていて、主体的な学習を促すようになっている。 ◎書体や文字の特徴、書き手の意図を書き込めるようになっているとともに、また充実した資料により文字の変遷を分かりやすく説明している。 ◎学年ごとの目次に学習内容が掲載され、生徒が主体的に学習を進められるよう工夫されていることに加え、「書写のかぎ」を一単元にひとつ配置し、ポイントを明確にして学習できるように工夫されている。 ◎音楽の音階や、伝統的な製法の生産地を日本地図に掲載されているとともに、「生活に広げよう」や「書写活用ブック」の題材として、現代的な課題に対応したものになっており、他教科との関連が充実している。 <p>2 三省堂には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎文字文化の変遷がシンプルで分かりやすく、また身の周りの文字について関心をもてるよう、都道府県の地図を掲載しながら行書の書き方の例示をするなどの工夫がされている。 ◎毛筆の補充教材において多様な補助的な学習の教材が用意されていることに加え、頭語と結語などが示されており、学習内容を実生活に活かすことができるようになっている。 ◎学年別に見出しが色分けされており、各学年の学習内容が把握しやすいよう工夫されているとともに、目標が分かりやすく表記されており、学習課題が把握しやすい。 <p>△行書と調和した仮名の写真など、実生活と関連した資料を掲載するなどの配慮が望まれることに加え、第3学年において書き込みなど練習するスペースがなく、実践的な内容になっていないので、練習用の例文を入れるなど、生徒の実態に合った内容になることが望ましい。</p>

調査員会報告書総括表

種目名 (書 写) No. 2

	<p>3 教育出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎主体的な学習を促すため、各学年で身に付けた学習内容を、学校生活や日常生活で実際に生かすことのできる単元が各所に設定されており、また目標に沿って振り返ることができる記入欄が、各単元で記載されているとともに、マークを活用して主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。 ◎様々な筆記用具の特徴が詳細に記載されており、使用場面を明確に想定することができることに加え、具体的に生活の中で見かける書体の写真とともに文字の表現効果が多様に示されている。 ◎細かな学習段階を設定するとともに、発達の段階に考慮した教材配列が工夫されており、また小包伝票や入学願書の書き方などをより大きく取り上げ、関心をもって取り組めるよう工夫されている。 ◎現代に至る過程など、文字の変遷を示した資料を豊富に掲載していることに加え、書写確認テストにより、3年間の学習が身に付いているか確認できるなど、補充的な学習が充実している。 ◎学年別に見出しが色分けされており、学年の学習内容が把握しやすいよう工夫されているとともに目標が分かりやすく表記されていて、学習課題が把握しやすい。 ◎「日本建築と『書』」、「多様な表現による文字」など、社会科との関連を図る資料が充実しており、「学習を生かして書く」において、理科や総合的な学習に役立つようなまとめ方や文字の配列が分かりやすく取り上げられている。 <p>4 光村図書出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎人名用漢字表が画数順に記載されており、自分の名前の行書体を調べられるよう工夫されているとともに「書写ブック」が付いており、毛筆学習のまとめ書きとして補充的な学習に使用しやすいなど十分配慮されている。 ◎ユニバーサルデザイン書体について特徴が詳細に説明されていることに加え、見出しの文字が大きく示されるなどの工夫がされている。 △「漢字を分解してみよう」に、点画を学ぶためのイラストが挿入されているが、文字と重ならないようにすることが望ましい。
--	---

調査員会報告書総括表

種目名 (書 写) No. 3

調査方法等	調査員 4 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。
-------	--

調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 (地理的分野) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (4種)	点数 (4点)
調 査 結 果	<p>1 東京書籍には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎单元ごとのまとめの活動で、具体的に伝える相手を想定することにより、主体的・対話的で深い学びが実現できるよう十分配慮されている。 ◎本文の理解を深めるための効果的な写真資料や解説が豊富であり、適切である。 ◎毎時間「チェック&トライ」のコーナーがあり、本時の学習内容の補充、発展ができるよう十分配慮されている。 <p>2 教育出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎随所に「地理の窓」のコーナーが設けられ、特に重要となる学習内容について、補足的説明がされており、補充・発展的に学ぶことができるよう十分配慮されている。 △見開きごとの導入コーナー、学習課題は学習内容を自分事として捉えやいよう配慮されているが、本文の理解を深める資料がさらに充実することが望まれる。 <p>3 帝国書院には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎見開きごとの本文と掲示資料のバランスがよく、主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習及び指導ができるよう十分配慮されている。 ◎本文の理解を深めるための効果的な写真資料や解説が豊富であり、適切である。 ◎「地域の在り方を考える」のコーナーで環境や持続可能な社会と今日的な課題を取り上げ、生徒の興味・関心を高めるよう十分考慮されている。 ◎毎時間「確認しよう」「説明しよう」のコーナーが設けられており、補充的、発展的な学習ができるように十分配慮されている。 ◎世界のさまざまな気候と地域の学習で、写真に「衣・食・住」と明確に表示されており、地域の人々のくらしの様子が捉えやすいよう十分配慮されている。 	

調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 (地理的分野) No. 2

	<p>4 日本文教出版には、次のような特徴がある。</p> <p>◎「チャレンジ地理」などでランクづけ、討論、シミュレーションなどを通して、主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習ができるよう十分配慮されている。</p> <p>△世界各地の人々と生活と環境の学習で、それぞれの気候の暮らしの特徴を理解しやすい構成がされているが、一方で本文に対して、理解を深めやすい衣食住の写真資料が充実することが望まれる。</p>
<p>調査方法等</p>	<p>調査員 4 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>

調査員会報告書総括表

種目名 (歴史的分野) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (7種) 点数 (7点)
<p style="text-align: center;">調 査 結 果</p>	<p>1 東京書籍には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 1 単位時間の学習課題と振り返り活動が設定されるとともに、各章のはじめに導入の活動や探究課題と探究のステップが明示され、主体的に学習できるよう工夫されている。 ◎ 本文と資料の関連性が適切であり、資料の番号を本文に記載して関係が分かりやすくなるよう工夫されている。 ◎ 「歴史へのとびら」において、小学校の振り返りがイラストに記載され、各時代に活躍した人物や事象が分かりやすく、歴史学習への関心を高める工夫がなされている。 ◎ 「歴史にアクセス」や「もっと歴史」において関連記事や読み物資料を豊富に記載し、補充・発展学習ができるよう工夫されているとともに、章末の「まとめの活動」では、様々な思考ツールを用いて、思考力・判断力・表現力を高める活動を取り入れている。 ◎ 歴史を6部で構成するとともに、各章にイラスト入りの年表を掲載し世界と日本の関係から歴史を捉えられるよう工夫されている。 ◎ 「もっと歴史」において、地理や公民的分野との関連とともに、他教科の教科書の単元名が明記されており、持続可能な社会の実現に向けて、横断的な学習に取り組むことができるよう工夫されている。 <p>2 教育出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 1 単位時間の学習内容を確認する「確認・表現」のコーナーにおいては、「話し合おう」、「説明しよう」など、言語活動を促し、主体的・対話的で深い学びの実現につながるよう工夫されている。 ◎ 写真等の資料が鮮明であるとともに、本文中にも通し番号を表示し、関連を分かりやすく示すなど、工夫されている。 ◎ 全体が7章で構成され、各ページ上部の「歴史スケール」の表示によって、時系列の確認が容易にできるよう工夫されている。 △ 各章の冒頭「学習をはじめよう」では、当時の人々の暮らしについてのみ焦点化されているため、章全体の学習内容が概観できるような考慮が望まれる。

調査員会報告書総括表

種目名 (歴史的分野) No. 2

	<p>3 帝国書院には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 1 単位時間の学習課題と振り返りの活動が設定されており、生徒が見通しをもって学習が進められるよう工夫されている。 ◎ 学習課題に関連する資料やその資料に関連する発問が設定されており、本文の内容がより理解しやすくなるよう工夫されている。 ◎ 各時代の導入部に設定された「タイムトラベル」において、その時代の人々の様子がイラストで示されており、学習への興味・関心が高まるよう考慮されている。 ◎ 「歴史を探ろう」で 1 2 の地域を取り上げ、当時の社会の様子を捉えさせることで学習内容について更に発展的に考えることができるよう工夫されている。 <p>4 山川出版社には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 「歴史へのアプローチ」においては、史料から分析・考察を行い、主体的・対話的で深い学びの実現につながるよう工夫されている。 ◎ 豊富な資料とともに、発問が提示され、本文の理解につながるよう工夫されている。 ◎ 歴史を 7 部で構成しており、全体の構成・配列ともに適切であるとともに、小学校から高等学校までの歴史学習を見通し、各時代の世界の様子を地図とイラストで紹介するなど、日本の歴史の背景となる世界の歴史を捉えることができるよう工夫されている。 <p>△ユニバーサルデザインフォントが使用されているが、文字が小さく分量が多いため、更なる配慮が望まれる。</p> <p>5 日本文教出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 各編には「チャレンジ歴史」や「アクティビティ」が設定され、既習事項を活用して資料を読み取ったり、テーマについて意見を交換したりする活動を通し、思考力や表現力を高められるよう工夫されている。 ◎ 「歴史を掘り下げる」や「でかけよう地域調べ」において、発展的な活動や詳しい解説が示され、歴史について深く考えることができるよう工夫されている。 ◎ 全体を 6 編で構成するとともに、各単元の欄外に「連携コーナー」を設け、小学校社会科、地理的分野・公民的分野との関連について配慮されている。
--	--

調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 (歴史的分野) No. 3

	<p>6 育鵬社には、次のような特徴がある。 ◎資料や人物写真が大きく提示され、レイアウトにゆとりがあり、生徒に見やすいよう工夫されている。 △学習活動が、説明・調査・まとめの作業が大部分であるため、主体的・対話的で深い学びに導く手立てが示されるよう配慮が望まれる。</p> <p>7 学び舎には、次のような特徴がある。 ◎社会問題や戦争における人権問題を小単元として多数扱っており、特別の教科道徳との関連について配慮されている。 △全体の文量が多く、文字が小さいため、より見やすくなるような配慮が望まれる。</p>
<p>調査方法等</p>	<p>調査員 7 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>

調査員会報告書総括表

種目名 (公民的分野) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (6種) 点数 (6点)
<p>調 査 結 果</p>	<p>1 東京書籍には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「みんなでチャレンジ」において、学習内容を踏まえた適切な課題が提示されており、グループで協力しながら取り組むことを通して、主体的・対話的で深い学びを実現することができるよう配慮されている。 ◎学習内容を深く理解することができるようグラフや表など豊富な資料を掲載するとともに、必要とする情報が読み取りやすくなるよう表し方が工夫されている。 ◎各章の導入部において、「小学校の社会で習ったことば」が示されており、発達の段階や興味・関心を踏まえながら指導することができるよう工夫されているとともに、主権者教育の視点を踏まえた特設ページや学習課題が提示されており、将来の社会参画について興味・関心を高められるよう工夫されている。 ◎「考える」において、写真やイラストなどから、「読み取る」においては、文字資料などから、公民的分野の学習に必要な基礎的・基本的な技能が身に付けられるように工夫されているとともに、「公民にアクセス」において、学習内容に関連した事例を取り上げ、補充的・発展的な学習に取り組むことができるよう工夫されている ◎「導入資料→学習課題→活動→チェック&トライ」という学習過程が示され、見通しをもって学習を進めることができるよう工夫されているとともに、「持続可能な社会に向けて」というテーマを巻頭と巻末に掲示し、公民の学習全体を通して追究することができるよう各章の配列が工夫されている。 ◎カラーバリアフリーを含むユニバーサルデザインを使用し、読みやすいよう配慮されているとともに、資料部分の背景が着色されており、本文と明確に見分けることができるよう工夫されている。

調査員会報告書総括表

種目名 (公民的分野) No. 2

	<p>2 教育出版には、次のような特徴がある</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「公民の技」において、学習内容に関連した資料や適切な課題が提示されており、個人やグループで追究したり、解決したりする活動を通して、主体的・対話的で深い学びを実現することができるよう配慮されている。 ◎「公民の窓」において、発展的な内容を取り上げ、主体的に調べ学習に取り組むことができるよう工夫されているとともに、「読み解こう」において、グラフから読み取った情報を基に考えさせる課題を提示し、補充的・発展的な学習に取り組むことができるよう工夫されている。 ◎「導入資料→学習課題→学習コラム→確認と表現」という学習過程が示され、見通しをもって学習を進めることができるよう工夫されているとともに、生徒にとって親しみやすい表現を用いて学習課題を提示するなど、学習に取り組みやすい構成となるよう工夫されている。 <p>3 帝国書院には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「章の学習をふり返ろう」において、3つの問いが提示され、自分の考えを整理したり、グループで意見交換をしたり、段階を経ながら、主体的・対話的で深い学びの実現に迫れるよう配慮されている。 ◎本文の内容を補完し、視覚的に見通しをもつことができるよう資料を見開きページで大きく掲載するなどの工夫がされている。 ◎公民的分野の学習の全体像をキャラクターや写真などを用いて示すことで、興味・関心を高め、見通しをもって学習を進めることができるよう考慮されているとともに、第1部から第4部の導入として「学習の前に」のコーナーを設け、小学校での既習事項を確認してから学習活動を展開できるよう工夫されている。 ◎「アクティブ公民」において、学習を通して身に付けた知識や技能を活用しながら取り組む課題が示され、調べ学習を進められるよう工夫されているとともに、「未来に向けて」において、複数の単元に渡ってグローバル化・少子高齢化・人権・情報化の概念に関連する事例を紹介し、総合的・発展的な学習が展開できるよう工夫されている。 <p>△「地理」、「歴史」との関連は明示されているが、「他教科」との関連についても明示することが望まれる。</p>
--	--

調査員会報告書総括表

種目名 (公民的分野) No. 3

	<p>4 日本文教出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「アクティビティ」において、学習内容に関連した問いや活動が提示されており、個人やグループで取り組むことを通して、主体的・対話的で深い学びを実現することができるよう配慮されている。 ◎本文の内容を具体的に示す漫画やイラストなどの資料が効果的に掲載されており、本文と資料の関係が適切である。 ◎「公民+α」において、本文の学習内容に関する事項を掘り下げて理解を深められるよう配慮されているとともに、「深めよう」において、発展的な問いや活動が提示され、学習内容を基に考えを深めたり、広げたりすることができるよう工夫されている。 △「地理」、「歴史」との関連は明示されているが、「他教科」との関連についても明示することが望まれる。 <p>5 自由社には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「やってみよう」において、学習内容に関連した課題や発展的な課題が提示されており、個人で考えをまとめたり、グループで話し合ったりする活動を通して、主体的・対話的で深い学びを実現することができるよう配慮されている。 △「他教科」との関連を明示することが望まれる。 <p>6 育鵬社には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎課題を追究したり、解決したりする活動に、ロールプレイングや KJ 法などをとり入れることにより、主体的・対話的で深い学びを実現することができるよう配慮されている。 ◎身近な事例を取り上げることで、単元の学習内容について理解を深められるよう配慮されているとともに、新聞記事を活用することで、学習内容について、更に理解を深めることができるよう工夫されている。 △「地理」、「歴史」との関連は明示されているが、「他教科」との関連を明示することが望まれる。
<p>調査方法等</p>	<p>調査員 6 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>

調査員会報告書総括表

種目名 (地 図) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (2種) 点数 (2点)
<p style="text-align: center;">調 査 結 果</p>	<p>1 東京書籍には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎各地域の地図の見出しに注目したい記号を紹介し、その地域の特徴的な事柄に着目しながら主体的・対話的で深い学びの実現に資するよう配慮されている。 ◎持続可能な社会を実現するためのSDGs 17のゴールが示され、生徒が主体的に課題を追究できるよう配慮されている。 ◎歴史や公民の学習内容と特に関連が深い資料には「歴」「公」マークが付してあり、それぞれの学習内容との関連が図られている。 <p>△陸高、水深の色分けの表記が全体図(p. 4, 15, 86)のみの掲載であり、各地域の地図にも掲載するよう配慮が望まれる。</p> <p>2 帝国書院には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎世界の人々の生活・文化や日本の姿を追究する「学習課題」が示されており、主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習ができるよう配慮されている。 ◎各地域の主題図がテーマごとに分けられており、混同することなく読み取ったり、複数の主題図を比較し、関連付けながら思考したりできるよう配慮されている。 ◎市名の由来には宇都宮、日本のおもな農・水産物の生産にはいちごの生産の最も多い都道府県が栃木県であることを表す帯グラフが載っており、栃木県の様子分かるよう工夫されている。 ◎近年、国内で発生している様々な自然災害に関し、防災のコーナーを設け意識が高まるよう配慮されている。 ◎「世界の諸地域」の一般図には同緯度・同経度・同縮尺の日本が掲載され、位置や面積を比較しやすいよう工夫されている。 ◎太平洋戦争のおもな戦場や北方の国境の変遷が掲載されており、歴史的分野や公民的分野との関連が図られている。

調査員会報告書総括表

種目名 (地 図) No. 2

<p>調査方法等</p>	<p>調査員 3 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>
--------------	---

調査員会報告書総括表

種目名 (数 学) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (7種) 点数 (24点)
調 査 結 果	<p>1 東京書籍には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎学習のねらいに沿った問題「Q」が設定されており、生徒が主体的に考え、議論することで問題解決ができる授業展開になるよう工夫されている。 ◎図、表、グラフの大きさが適切で、紙面にかき込めるように工夫されている。 ◎各節の導入では、身近な場面における数学的な事象を多数取り上げており、生徒が興味・関心を持てるよう工夫されている。 ◎「問」の側注には、巻末の「補充の問題」に取り組めるよう工夫されているとともに、章末の「章の問題B」の「活用の問題」で発展的な学習に取り組めるよう工夫されている。 ◎章の学習を通して学びの深まりが感じられるように、各節の導入で関係性の高い内容を扱う工夫がみられる。 ◎文章が意味の区切りで改行されており、読みやすいように工夫されている。 <p>2 大日本図書には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎日常生活に関わる場面では、写真や絵が多用され、図で一般化して考えられるよう工夫されている。 <p>3 学校図書には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎グラフをかくための大きな座標平面が教科書の外側に配置されており、かきやすく工夫されている。 ◎「章のまとめの問題」が基本、応用、活用と分類されており、段階的に数学的な力を身に付けられるよう工夫されている。 <p>4 教育出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎図や表が効果的に色分けされており、知識を定着させることができるように、工夫されている。 ◎「たしかめ」や「問」の側注に、補充問題のページと番号が示されており、取り組みやすいよう配慮されている。

調査員会報告書総括表

種目名 (数 学) No. 2

	<p>5 新興出版社啓林館には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎各節の導入では、その節での目標を生徒向けの言葉で示し、見通しや目的意識をもって主体的に学習に取り組めるような内容となるよう配慮されている。 ◎関数領域での章・節の導入では、日常的な場面から図や写真、表、グラフを系統的に用い、理解が深まるよう配慮されている。 ◎巻末に「もっと練習しよう」「数学ライブラリー」「学びを生かそう」が設定されており、補充・発展学習ができるよう工夫されている。 ◎授業用の「みんなで学ぼう編」と自主学习用の「自分から学ぼう編」の2部構成になっており、多様な学び方ができるよう工夫されている。 <p>6 数研出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎各章で必要な内容の振り返りがそれぞれの導入前に設定されており、既習内容との関わりが確認できるように配慮されている。 △課題に取り組む過程や支援例が多様に示されているが、深い学びにつながりにくいため、自ら考えられるような配慮が望まれる。 <p>7 日本文教出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎学習内容ごとに「めあて」がはっきりと示されており、目標をもって学習に取り組めるよう工夫されている。 ◎図形の動きを視覚的に捉えさせるため、多くの図が効果的に使われており、学びが深まるよう工夫されている。 ◎新出用語や重要事項が識別しやすいように、配色やレイアウトが工夫されている。
<p>調査方法等</p>	<p>調査員 1 2 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>

調査員会報告書総括表

種目名 (理 科) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (5種) 点数 (15点)
調 査 結 果	<p>1 東京書籍には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「レッツスタート!」「科学のミカタ」が適切に配置され、主体的に学習することができるよう工夫されている。 ◎挿絵で説明してあるページや、「つながる科学」を設けるなど、身近な事象から興味・関心を高めることができるよう考慮されている。 ◎各単元末に「学習内容の整理」と「確かめと応用」が設定されており、学習内容の定着が図れるよう配慮されている。 ◎「これまでに学んだこと」で既習事項が示され、学習のつながりを意識しながら学習することができるよう工夫されている。 <p>2 大日本図書には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎各単元末に「まとめ」「単元末問題」「読解力問題」が設けられ、基礎的知識の定着や思考力を高めることができるよう配慮されている。 ◎「理科室のきまり」に観察や実験の心構えや注意点が記載されるとともに、実験の場面で「注意」のマークが目立つように配置されるなど、安全に学習が行えるよう工夫されている。 ◎各章の「思い出そう」や各単元の「これまでに学習したこと」「これから学習すること」が設けられ、学習のつながりを意識することができるよう構成が工夫されている。 <p>3 学校図書には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎各章に「Can Do List」が設けられ、生徒が見通しをもって、主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。 ◎実験と結果、考察が別のページになっており、生徒が自らの考えをもつことができるよう構成が工夫されている。 △各章に「章のまとめ」や「基礎問題」を設けるなど、知識の定着を図ることができるような配慮が望まれる。

調査員会報告書総括表

種目名 (理 科) No. 2

	<p>4 教育出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎各単元末に「要点と重要用語の整理」「基本問題」が配置され、補充的な学習を行うことができるよう配慮されている。 △文字の配置や配色を工夫するなど、視覚的な配慮が望まれる。 <p>5 新興出版社啓林館には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎探究実験や「みんなで探Qクラブ」では、生徒が自ら仮説や計画を立てることができるよう工夫されている。 ◎多様な科学コラムが設けられ、生徒の学習意欲を向上させることができるよう考慮されている。 ◎「基本のチェック」「力だめし」「総合問題」が設けられ、段階的に学習の定着を図ることができるよう配慮されている。 ◎観察、実験の場面には、器具の使い方を示すとともに、注意・安全のマークによって生徒の視覚に捉えやすい工夫がされるなど、安全に学習することができるよう配慮されている。 ◎「つながる学び」を設け、小学校を踏まえた学習ができるよう工夫されるとともに、高校で学習する内容を「発展」として取り上げることで、学習内容の系統性を意識することができるよう配慮されている。 ◎ユニバーサルデザインフォントが採用され、文字の大きさが適切で、レイアウトも整理されており、生徒が見やすく理解しやすいよう配慮されている。
<p>調査方法等</p>	<p>調査員 11 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>

調査員会報告書総括表

種目名 (音楽一般) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (2種) 点数 (6点)
調査結果	<p>1 教育出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「何が同じで、何が違う？」や「どんな特徴があるかな？」の学習では、お互いの思いを伝え合う活動が設定され、他者の思いを聞き合えるようにするとともに、表現及び鑑賞においては、「ACTIVE！」や「比べてみよう」の活動が設定され、主体的・対話的で深い学びができるように配慮されている。 ◎「学びのユニット」では音楽を形づくっている要素を捉えながら、表現及び鑑賞の活動を相互に関連付けているとともに、多くのページに学びのポイントや音楽用語等が示され、共通事項の学習と関連付けられるよう配慮されている。 ◎はっきりした色調、見やすい文字で視認性が高められるとともに、「話し合おう」などでは、生徒が記入する部分が配色の工夫により認識できるよう配慮されている。 <p>△英語の歌や「日本とアジアをつなぐ音」など他教科との関連がより図れるよう配慮が望まれる。</p> <p>2 教育芸術社には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎〔共通事項〕を支えとして表現活動と鑑賞活動が相互に関連付けられ、各学年の学習内容一覧として、音楽を形づくっている要素が表現及び鑑賞の学習内容に即したものになるよう配慮されている。 ◎在学中や卒業後も生涯にわたり音楽文化に親しむことができるよう、多彩なジャンルや作品を扱うとともに、音楽が生活や社会文化とどのように関わり、どのような意味や価値をもつのか生徒が意識的に考え、理解が深まるよう配慮されている。 ◎各学年の歌唱教材では、興味・関心もてるよう生徒にとって親しみやすく魅力ある教材が取り上げられているとともに、リズムゲームやリズムアンサンブルなど、生徒の発達の段階に応じて基礎的な学習が身に付くよう考慮されている。 ◎「My Voice！」では、発声法について発展的な学習ができるとともに、「指揮をしてみよう」では、音楽を指揮で表現し、より豊かな音楽活動につなげられるよう工夫されている。

調査員会報告書総括表

種目名 (音楽一般) No. 2

	<p>◎学習の目標や具体的な学習活動，音楽を形づくっている要素が一目で分かる紙面構成になっているとともに，「心の歌」では，歌詞と風景写真から歌唱活動につながるよう配慮されている。</p> <p>◎各学年で英語の歌を扱うなど他教科との関連が図れるようにするとともに，「伝統をつなぐ」，「音楽ってなんだろ」など人権教育や道徳科との関連が図れるよう配慮されている。</p>
調査方法等	調査員 4 名で，学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら，厳正に調査研究を行った。

調査員会報告書総括表

種目名 (音楽器楽合奏) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (2種) 点数 (2点)
<p style="text-align: center;">調 査 結 果</p>	<p>1 教育出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「学びのねらい」を分かりやすく掲示することで、学習の見通しをもたせるとともに、アンサンブルの楽曲に演奏のポイントを示すなど、生徒の主体的・対話的な学びを促し、学習を深められるよう配慮されている。 ◎各楽器とも、基本的な奏法の練習から「まとめの曲」へと学習を積み重ねられるよう配列が工夫されていることや、楽器の共通性と固有性について、自分なりの考えをまとめられるよう構成されており、音楽文化の理解が深まるよう配慮されている。 ◎楽器の構え方や演奏している手元の写真、「リコーダー運指表」が掲載され、奏法についても分かりやすく解説されており、生徒が必要に応じ確認できるよう配慮されている。 <p>△生活や社会の中の音や音楽との関わりについて、より詳しい説明や写真等の掲載から理解を深められるよう配慮が望まれる。</p> <p>2 教育芸術社には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎学習目標や具体的な学習活動を分かりやすく掲示することで、学習の見通しをもたせるとともに、「深めよう音楽」では学びの手がかりとなるヒントを掲載する等、生徒の主体的・対話的で深い学びを促し、学習を深められるよう配慮されている。 ◎〔共通事項〕の学習を支えとして、表現及び鑑賞の活動が相互に関連付けられていることや、鑑賞や歌唱で学んだことを振り返りながら、奏法や音階を生かした和楽器での創作活動ができるよう配慮されている。 ◎生活や社会と音楽とのつながりを実感し、器楽への親しみがもてるとともに、郷土の祭りや芸能の写真を掲載することで、音楽が生活や社会と結びついていることを学習できるよう配慮されている。 ◎生徒にとって親しみやすい楽曲や「バンドの世界をのぞいてみよう」を取り上げ、楽器への興味・関心を高めるとともに、同世代の音楽活動を提示するなどして、我が国の伝統楽器を身近に感じられるよう考慮されている。

調査員会報告書総括表

種目名 (音楽器楽合奏) No. 2

	<p>◎弦楽器の響きや掲載されている全ての楽器における歴史や文化について説明されているとともに、姿勢と礼儀についても、他教科等との関連が図れるよう配慮されている。</p> <p>◎箏の演奏している手元の写真が奏法ごとに分かりやすく解説されているだけでなく、1ページにまとめて掲載されていることのほか、「ギター・キーボードコード表」が見やすく掲載されており、生徒が必要に応じて確認できるよう配慮されている。</p>
調査方法等	調査員3名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。

調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 (美 術) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (3種) 点数 (7点)
調 査 結 果	<p>1 開隆堂出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎巻頭に、活動の様子などを多数掲載した「学びの地図」を示すことで、発達の段階に応じた学習となるよう工夫されている。 ◎巻末の「学びの資料」で用具の安全な使い方や肖像権や著作権を含む情報モラルに関する内容について、写真やイラストを効果的に用いて注意を促す配慮がされている。 ◎生徒によって、学習の困難さが異なることに留意して、中学校以上で習う漢字全てにルビが記載されている。 <p>2 光村図書出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「目標」が分かりやすく提示され、生徒が主体的に学習を進めることができるよう配慮されている。 ◎図画工作科との円滑な接続を図るため、多様な作品を鑑賞しながら疑問が解決できるよう考慮されている。 ◎1学年では、図画工作科との関連を図りながら、題材の中で、表現及び鑑賞を一体的に扱うことが分かる構成、配列にすることで、学習の流れが理解できるよう工夫されている。また、2・3学年では、鑑賞を通じて、作品の見方をさらに深めたり、広げたりできるよう作品の系統性について工夫されている。 ◎「〇〇科とのつながり」というコラムを設けて、他教科等との関連を写真やイラスト等で具体的に示すことで、効果的な学習ができるよう配慮されるとともに、「道徳科とのつながり」では、題材と関連する指導の内容が具体的に示されている。 ◎全学年を通して、ユニバーサルデザインフォントが採用されている。

調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 (美 術) No. 2

	<p>3 日本文教出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 3分冊の構成になっており、各学年の発達段階を考慮して、より充実した学習が展開できるよう工夫されている。 ◎ 各学年の題材の構成、配列について、「表現」と「鑑賞」を示すとともに、「学びの目標」が分かりやすく工夫されている。 ◎ 全学年を通して、ユニバーサルデザインフォントが採用され、色はカラーユニバーサルデザインに配慮して編集されている。 △ 用具の安全な使い方等についての意識を高められるよう配慮が望まれる。
<p>調査方法等</p>	<p>調査員 6 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>

調査員会報告書総括表

種目名 (保健体育) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (4種) 点数 (4点)
調査結果	<p>1 東京書籍には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「見つける」→「課題の解決」→「活用する」→「広げる」の構成となっており、自ら課題を発見し、学びを深めることができるよう配慮されているとともに、「活用する」では、他者に説明したり、話し合ったりする活動が設定されており、より深く考えられるよう配慮されている。 ◎SDGsや感染症について分かりやすく記述されており、生徒自身や自分の行動を考えるための資料となっているとともに、章末資料としてLGBTに関する内容が取り上げられており、「性の多様性」について考えられるよう配慮されている。 ◎発達の段階に応じた資料が分かりやすく配慮されているとともに、キーワードを用いて学習課題が示され、本時の学習内容が明確になることで見通しをもつことができるなど、生徒の興味・関心を引き出す工夫がされている。 ◎「活用する」や「広げる」では、具体的な場面を想定したり、学習した内容を発展させて考えたりすることができるよう工夫されているとともに、章末資料を利用して、学んだ知識をより深められるよう配慮されている。 ◎全体の構成は適切であり、イラストや写真を効果的に活用し、資料も見やすく配列されているとともに、章のはじめのページでは、関連する小学校や高等学校の学習内容が明記されており、校種間のつながりを意識しながら学習することができるよう工夫されている。 ◎資料やイラストが多く掲載されており、内容が視覚的に理解できるよう配慮されているとともに、ユニバーサルデザインフォントやカラーユニバーサルデザインが採用され、紙面の色数も限定された見やすく落ち着いたレイアウトとなるよう配慮されている。

調査員会報告書総括表

種目名 (保健体育) No. 2

	<p>2 大日本図書には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎資料を多く掲載することで、視覚的にもイメージがしやすく、興味・関心がもてるよう工夫されているとともに、導入の「つかもう」では、自らの経験や考えに触れるなど、発達の段階に応じた問いかけがされている。 ◎見開きのページで、本文は左側、資料は右側と整理されており、豊富な資料を活用しながら、学習課題に取り組めるように工夫されているとともに、章のはじめのページでは、関連する小学校と高等学校の学習内容が明記されており、校種間のつながりを意識しながら学習することができるよう工夫されている。 <p>△情報モラルに関する記述では、自分たちの生活との関わりや問題について自ら判断し防止する方法を考えられるような配慮や工夫が望まれる。</p> <p>3 大修館書店には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「意見を出そう」や「生かそう」など多様な学習活動が示されていることや、本文見出しが文章形式で表現されていることにより、学習内容を的確に把握することができ、主体的・対話的で深い学びの実現につながるよう配慮されている。 ◎「コラム」では、発達の段階に応じて知識を深める工夫や、生徒の興味・関心を高める工夫がされているとともに、「課題をつかむ」では、発達の段階に応じた問いかけが工夫されている。 ◎学年別に内容が配列されており、資料も見やすく全体の構成は適切であるとともに、章のはじめのページでは、関連する小学校と高等学校の学習内容が明記されており、校種間のつながりを意識しながら学習することができるよう工夫されている。 <p>△文章表現での課題について、自分たちの生活との関わりや問題と結び付けて考えられるようなイラストを掲載するなどの配慮が望まれる。</p>
--	---

調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 (保健体育) No. 3

	<p>4 学研教育みらいには、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「協働マーク」を示し、主体的かつ協働的に活動できるよう配慮されているとともに、学習のまとめでは、主体的・対話的な学びにつながる活動が取り入れられ、考えを深められるよう工夫されている。 ◎「課題をつかむ」では、発達の段階に応じた問いかけがされているとともに、「探求しよう」などを用いて、生徒の興味・関心を引き出すよう工夫されている。 ◎全体の構成は適切であり、イラストや写真を効果的に活用し、資料も見やすく配列されているとともに、章のはじめのページでは、関連する小学校と高等学校の学習内容が明記されており、校種間のつながりを意識しながら学習することができるよう工夫されている。 ◎課題をイメージ化しやすいイラストを使用するとともに、本文と図表などの位置関係にも配慮されているとともに、ユニバーサルデザインフォントやカラーユニバーサルデザインが採用されるなど、誰もが安心して使用できるよう配慮されている。
<p>調査方法等</p>	<p>調査員 5 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>

調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 (技 術) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (3種)	点数 (4点)
調 査 結 果	<p>1 東京書籍には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「技術の見方・考え方」が示され、生徒が学習活動の際にその視点を意識できるような工夫がされており、さらに生活の中における問題の発見や課題の設定を主体的に取り組めるような配慮がされている。 ◎発電方法について、多面的な視点から特徴を取り上げる資料を提示したり、生物育成の技術と環境、スマートシティの実現に向けた取組を紹介したりすることで、現代社会の課題を提示している。 ◎ガイダンスにおいて、身の回りの製品を取り上げ、写真で掲載したり、「運動エネルギーの変換」では、身近な自転車を取り上げたりすることで、生徒の興味・関心を高める工夫がされている。 ◎総合的な問題解決学習を設け、四領域を横断的に関連付けた解決策を考えさせる資料が提示されている。 ◎各領域のまとめにおいて、「評価・改善・修正」を提示し、振り返りや問題解決に向けた思考力を高めるような工夫がされている。 ◎「他教科」というマークが設けられており、履修学年や内容を明確にするとともに、他教科との関連を図りながら学習を進めていけるように配慮されている。 <p>2 教育図書には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎各領域のまとめでは、身に付けたい資質や能力に合わせた振り返りができるように工夫されている。 ◎フォントを大きくしたり、重要語句や領域、章ごとの色分けをしたりするなど見やすい配慮がされている。 △他教科との関連を丁寧に提示されることが望まれる。 	

調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 (技 術) No. 2

	<p>3 開隆堂には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎問題解決学習の流れを四領域で共通して設定しており、生徒が三年間を通して主体的に学習に取り組める工夫がされているとともに、各単元の導入においては、「話し合ってみよう」を設けることで、主体的な対話を図る配慮がされている。 ◎「生活や社会を支える情報の技術」では、身の回りで利用されている情報技術を紹介することで、生徒の興味・関心をより高める工夫がされている。 ◎「コンピュータの基本操作」では、操作方法の例示が充実しており、補充的な学習ができるよう配慮されている。
<p>調査方法等</p>	<p>調査員 4 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>

調査員会報告書総括表

種目名 (家庭) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (3種) 点数 (3点)
調 査 結 果	<p>1 東京書籍には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎「活動」マークを設定し、生徒が関心をもって主体的に取り組める活動が提示されており、それぞれの内容が充実している。 ◎「生活の課題と実践」の進め方や実践例が具体的に示されており、充実している。 ◎安全や衛生への配慮について巻頭で確認でき、また、「いつも確かめよう」や実習例のページで注意を喚起している。 ◎蒸し器がない場合の調理方法を図で示すとともに、ガスコンロ、電磁調理器、電子レンジの特徴の違いが表にまとめられており、各学校の設備の実状に合わせられる工夫がされている。 <p>2 教育図書には、次のような特徴がある</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎実習時の安全や衛生について、活動中のイラストを用いて注意ポイントを分かりやすく説明している。 ◎ユニバーサルフォントを使用し、重要語句を青文字で示すなど見やすい配慮がされるとともに、図やグラフが大きく理解しやすくなっている。 △社会への関心や将来への展望に結びつくような内容を充実させることが望まれる。 <p>3 開隆堂出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎学習の目標が見やすく提示されるとともに、「話し合ってみよう」「やってみよう」「考えてみよう」などの活動を通して、主体的・対話的で深い学びの実現につなげている。 ◎持続可能な社会について各題材で取り扱い、SDGsについて考えさせるための工夫がされている。 ◎生活の変化に着目した統計データや科学的根拠に基づいたデータが多く用いられ、生徒の学習内容への関心が高まるように考慮されている。

調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 (家 庭) No. 2

	<p>◎「先輩からのエール」「生活に生かそう」に里親制度やジェンダー等を取り上げ、これからの家庭生活や社会の在り方についての新しい視点からも学習が深められるように工夫されている。</p> <p>◎冒頭のガイダンスでは、3年間の学びが分かりやすく提示されるとともに、各内容の左上に「小学校での学び」が文章で詳細に提示され、小学校の内容を踏まえた学習がしやすいように工夫されている。</p> <p>◎保育所・幼稚園訪問ができない場合でも、幼児との関わり方について理解できるように、活動例を写真や文章で詳細に提示している。</p>
<p>調査方法等</p>	<p>調査員 4 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>

調査員会報告書総括表

種目名 (英 語) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (6 種) 点数 (18 点)
調 査 結 果	<p>1 東京書籍には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎Stage Activity では友人と対話したり，グループで意見を即興で交換したりする活動が設定され，自分の考えを深めたり，広げたりすることができるように工夫されている。 ◎小中の連携のために，小学校の単語が提示され，各学年とも語数や活動量を段階的に増加させるなど，生徒の発達段階に合わせた配慮が見られる。 ◎補充的な学習として，単元ごとにある Grammar for Communication で，豊富な例文や図解を用いて文法の概念を分かりやすく理解させ，発展的な学習として，Stage Activity が設定され，単元で学習したことを活用して4技能5領域の統合的な活動を行うように配慮されている。 ◎見通しをもって学習に取り組めるよう単元ごとの目標が明確に示されており，Preview から Unit Activity まで段階的に学習できるように配慮されている。 ◎全学年バランスよく他教科と関連する題材が取り上げられ，教科名が明記されている。 <p>2 開隆堂出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎Our Project では，情報交換をする場面が多く設定されており，コミュニケーション活動に主体的・協働的に取り組めるような配慮がされている。 ◎Scenes では，内容が漫画で示されており，生徒の興味・関心を高め，言語の使用場面がより明確になっている。 ◎各単元の「英語のしくみ」に基本的事項がまとめられており，学習内容の定着が図れるよう配慮されている。 <p>3 三省堂には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎USE, Take Action にて4技能5領域の活動がそれぞれ設定され，Project にてそれらの技能を統合的に育成するように工夫されている。 ◎学年に応じて他教科と関連する題材が取り上げられている。

調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 (英 語) No. 2

	<p>4 教育出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎身近な生活に即したコミュニケーション活動を重視し、生徒の興味・関心が高まるように配慮されている。 ◎他教科と連携して学習できる内容が多く取り入れられている。 △生徒相互の情報交換の場数が少なく、コミュニケーション活動に主体的に取り組めるような場面を増やす配慮が望まれる。 <p>5 光村図書出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎生徒にとって生活に身近な場面が設定されており、興味・関心を高めるよう配慮されている。 ◎発展的な学習として各単元にある Goal や、複数の単元を統合した You Can Do It! が設定され、学習したことを活用して、創作したり、考えを発表したりできるように配慮されている。 ◎各単元の最初に学習の流れが示されており、目標達成までの学習過程がわかるように工夫されている。 <p>6 新興出版社啓林館には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎各単元の話題に一貫性があり、同じテーマについて、多角的に考えられるように工夫されている。 △Project では、自己表現活動は多く設定されているが、相手を意識した場面を増やす配慮が望まれる。
<p>調査方法等</p>	<p>調査員 15 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>

調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 (道 徳) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 (7種)	点数 (27点)
調 査 結 果	<p>1 東京書籍には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎現代的な課題が多様に取り上げられているとともに、実話を題材とした教材や生徒作文など、心を揺さぶる教材が設定されている。 ◎イラストや漫画など、親しみやすい形式を教材に取り入れるとともに、スポーツ選手、知名度の高い人物などを取り上げ、興味・関心をもてるよう工夫されている。 ◎提示された状況から問題を発見し、どのように判断し行動すべきかについて考え、話し合う教材が設定されているとともに、「アクション」により、グループエンカウンターや役割演技などの体験的な学習が設定されている。 ◎関連する教科が教材冒頭に明記されているとともに、「プラス」のコーナーが設定され、各教科に関連する内容を深められるよう配慮されている。 <p>2 教育出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎現代的な課題を題材とした教材や、先人の生き方を題材とする教材が充実している。 ◎教材の文章量が適切であり、漫画や絵本を取り入れることで教材の内容を理解しやすいよう配慮されているとともに、実在の人物が教材に取り上げられており、生徒の興味・関心を高めるよう工夫されている。 <p>3 光村図書出版には、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎各教材の「考えよう」ではめあてが示され、主体的に考えられるよう工夫されているとともに、「見方を変えて」の発問により多面的・多角的に考え、さらに、「つなげよう」の問いで、考えを深められるよう配慮されている。 ◎絵本や新聞記事など、生徒が身近に感じたり共感したりすることができる教材や、古くから読み継がれ、生徒の心を揺さぶる教材が充実している。 	

調査員会報告書総括表

種目名 (道 徳) No. 2

	<p>◎写真や漫画を教材に組み込み，興味・関心を高められるよう配慮されているとともに，親しみのある小学校の教材を取り扱うことにより，自己の成長を感じ取れるよう工夫されている。</p> <p>◎「深めたいむ」により，問題解決的な手法，話し合い学習の手法が取り入れられているとともに，「広げよう」により，道徳的行為に関する体験的な学習を取り入れるよう配慮されている。</p> <p>◎中学校3年間の系統性を考慮した上で，各学年に応じた「3つのシーズン」が設定され，教材が配列されているとともに，関連性の高い内容項目が有機的に結びつくよう，ユニット学習が設定されている。</p> <p>◎他教科や特別活動における学習と関連を図った教材が豊富に取り入れられ，関連を意識させる呼び掛けが示されているとともに，各教材と他教科等との関わりが巻末に一覧表で示されている。</p> <p>4 日本文教出版には，次のような特徴がある。</p> <p>◎定番教材から現代的な話題まで，幅広い題材が取り入れられているとともに，生徒の視野を広げ，心を揺さぶる教材が充実している。</p> <p>◎「学習の進め方」のページが設けられ，問題解決的な学習の手法を取り入れた活動が示されているとともに，「プラットフォーム」では，いじめや情報モラルなどに関する具体的な場面と，解決に向けた考え方や行動が紹介されている。</p> <p>5 学研教育みらいには，次のような特徴がある。</p> <p>◎キャリア教育，環境教育，情報モラル，防災教育，福祉教育などの現代的な課題と関連を図った教材が多様に取り上げられており，充実している。</p> <p>◎「命の教育」を重点テーマとして，「生命の尊さ」の内容項目の教材が各学年3つずつ設定されているとともに，キャリア教育，SDGsについて，ユニット学習として展開されている。</p> <p>◎各教科等との関連を生かして道徳性の育成を図ることのできる教材や学習活動が十分に取り上げられている。</p>
--	--

調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 (道 徳) No. 3

	<p>6 廣濟堂あかつきには、次のような特徴がある。</p> <p>◎現代的な課題が取り上げられているとともに、実話や名作などの多様な題材が取り入れられている。</p> <p>◎他教科等との関連が巻末の一覧表に明示されているとともに、特集として、日常生活等と関連したトピックが設定されている。</p> <p>△読み物教材に偏りがちになっているため、生徒の興味・関心を高められるよう、多様な形式を教材に取り入れることが望まれる。</p> <p>7 日本教科書には、次のような特徴がある。</p> <p>◎先人の生き方や伝統と文化，生命の尊重，いじめ問題の他，性の問題(L G B T)や障がい者への差別など，現代的な課題が豊富に取り上げられている。</p> <p>△教材が内容項目ごとに配列されているため，学校生活の状況や生徒の実態に配慮し，配列を工夫することが望まれる。</p>
<p>調査方法等</p>	<p>調査員 9 名で，学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら，厳正に調査研究を行った。</p>