2 56 35 10 FAX 56 7930

〒329-0611

上三川町大字上三川3970



1月の休館日: 1~4日・11日・12日・17日・18日・25日

※原則として、町民を対象とした講座になります。※講座の申込みは、公民館がお問い合わせください。※日時、内容については、変更になる場合があります。 ※講座の受付は先着順になります。

男性のための健康教室

☆体にいいこと始めましょう!

第1回 1月22日(金)

第2回 2月5日(金)

第3回 2月19日(金)

「呼吸を巡らせて柔軟な体づくり」

◆講師=ヨガインストラクター 馬場 純子さん

第4回 2月26日(金)

第5回 3月5日(金)

第6回 3月12日(金)

「健康UPで筋力UP

~ウィルスに強い体になろう~ |

- ◆講師=フィットネスインストラクター
- ◆時間=午後1時30分~3時
- ◆対象=成人男性
- ◆参加費=無料
- ◆定員=20名
- ◆申込み=1月15日(金)まで

元気学講座

☆コロナ禍でも、わくわくできる 新しい発見を体験しませんか。

第1回 1月24日(日)

午後1時30分~3時

「知れば楽しい世界遺産

∼聴く!観る!世界旅行

世界遺産検定とは~」

◆講師=世界遺産アカデミー認定講師 金子 智英さん

第2回 2月19日(金)

午前10時~11時30分

「自分でできる足裏&ハンド・

ヘッドマッサージ」

- ◆講師=メディカル療法学院 講師 安東 久美さん
- ◆参加費=無料
- ◆定員=40名程度

※託児はありません

◆申込み=1月19日(火)まで

受講生募集

女性のためのスタイルアップ講座

「ピラティス&ストレッチ」 コース

☆ゆったりとした動きで体幹を鍛 えます。凝った筋肉をじんわりほ ぐして代謝をUPさせましょう。

◆日程=3月3日·10日·

17H·24H

(全4回 水曜日)

- ◆時間=午後1時30分~3時
- ◆講師=ピラティスインストラクター 砂田 貴子 さん
- ◆定員=20名
- ◆対象=成人女性
- ◆参加費=無料
 - ※ヨガマット、またはそれに 代わるものが必要です。
- ◆申込み=1月8日(金)から

こんな講座を開催しました。

キッズひろば 「磯あそび&漁業体験」

10月3日、上三川町と友好都市協定を結ぶ大洗町 で、磯浜あそびと漁業体験を実施しました。

はじめに、大洗の海岸で貝殻を拾ったり、砂浜を 掘って深さを競い合ったりして、親子で一緒に磯あそ びを満喫しました。

次に、大洗漁業組合の協力のもと、シラス漁を体験 しました。漁船に乗って大洗港を出発し、一艘引き漁 法によりシラスを獲りました。網に入った大漁のシラ スに歓声があがりました。

参加者は普段できない海での体験を楽しみました。



教育講演会



チャイルドラインとちぎ

チャイルドラインは、18

歳までの子どもが、誰でも

いつでもどこからでも、無

料でかけられる子ども専用

お説教や指導ではなく、

子どもたちの声にただただ 耳を傾け、気持ちに寄り添

とは?

電話です。

☆つながり、寄り添い、耳を傾ける 電話相談活動をとおして見える子ど

今、子育てに大切なことを考えてい きましょう。

「子どもの心に寄り添って」 ~小さな声に秘められた思い~

◆日時=2月17日(水)

午前10時~11時30分

- ◆講師=チャイルドラインとちぎ 理事長 松江 比佐子さん
- ◆対象=子育て中の保護者、 子どもの育成に関わる方、 関心のある方
- ◆定員=40名
- ◆申込み=2月14日(日)まで

文芸教室

☆短歌の入門講座です。

日本語の美しさ、リズムを感じ て、短歌に挑戦しましょう。

第1回 2月18日(木)

「和歌の歴史」

第2回 3月4日(木)

「短歌を詠む①」

第3回 3月18日(木)

「短歌を詠む②」

- ◆時間=午前10時~11時30分
- ◆講師=元高校長 和田貞夫さん
- ◆参加費=無料
- ◆定員=20名
- ◆申込み=2月12日(金)まで

こんな講座を開催しています。

折り紙教室

い受け止めます。

10月から3月 5回 受講生20名

創作折り紙普及のために立ち上げた国際折り紙 研究会から吉澤章先生の遺志を受け継ぐ講師を迎 えています。

折り紙を芸術の域まで高め、新しい折り紙の基 礎を築き上げた吉澤先生の折り紙の原点は、ふる さと上三川にあります。子どものころに、豊かな自 然の中で小動物、鳥、虫、小川の魚と遊び、その中か ら物を見る目が養われ、それが作品に表現されて います。

折り紙教室では、花、帽子など簡単なものから始 まり、動物、季節の折り紙へと進みます。角を合わ せ空中で折り進めること、紙を湿らせて折ること により、やさしい折線が生まれます。また、できる だけ要らない折れ線はつけないように考えられて います。

1枚の紙があれば、どこででも作品を生み出す ことが出来る折り紙、折り方が難しいところもあ りますが、作品が出来上がるのは楽しく、手順を確 かめながら、受講生20名が熱心に取り組んでお ります。



