文化財を訪ねる

かみのかわ山さな旅

鬼怒 産 宝庫 ĴΪ 沿 いに残る歴 (西木代・東汗) 史遺

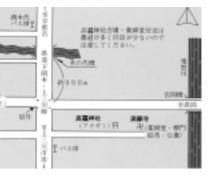
物は、いずれも江戸時代のものですが、こ 時代にかけての重要なものです。 こにある多くの仏像は、平安時代から鎌倉 建てられた建物です。満願寺に現存する建 の前に現れる薬師堂も、江戸時代中ごろに 最も古い木造建築です。楼門をくぐると目 汗地区は、多くの貴重な文化財が残る地域 上三川町の北東部に位置する西木代と東 江戸時代の初めの建物で、町内に残る 満願寺の入り口にそびえる大きな楼門 今月の出発地点は、 東汗の満願寺で

も、町内最大級の江戸時代の絵馬や、栃木県 であったことを物語っています。この他に 多くある満願寺は、当時とても大きなお寺 に平安時代から鎌倉時代にかけての仏像が 鎌倉時代の特徴を持っています。このよう 月光菩薩像は、 特徴を持つ非常に美しい仏像です。日光・ に代表される定朝様(じょうちょうよう)の 都府宇治市にある平等院鳳凰堂の阿弥陀像 天部像があります。阿弥陀如来坐像は、京 化財で秘仏の薬師如来坐像、不動明王像、 県指定文化財の阿弥陀如来坐像、町指定文 平安時代の末に製作された仏像としては 頭髪や衣文の特徴などから

> 像が刻まれており、 なものです。 籠のような形をしている石塔の一種で、仏 またここにある石幢 られた三間堂で、人々の信仰を集めました。 すが、後円部の直径が約37mということが、 の南にある薬師堂は、江戸時代中期に建て 発掘調査の結果わかっています。 い時間が過ぎて、 古墳という6世紀頃の前方後円墳です。長 ましょう。高龗神社がある塚は、高龗神社 満願寺を出て、西木代地区に向かってみ 形が大きく変わっていま 町内でも数少ない貴重 (せきどう) は、石灯 高龗神社

北関東自動車道の工事などで、この地域

す。 はいかがで ら江戸時代 ると思い い発見があ きっと新し しょうか。 触れてみて な文化財に に至る貴重 古墳時代か



ていますが、 きく変わっ の景観も大

念範領 ত্তি

麦秋は機械に追われ死語とな

親の来るまでは沈黙燕の子

ノラマのごと展けたり植え田青

小さき者受難続きやつゆ兆す

雷雨激し一夜に村の大堰倒し

やめ咲く五橋巡りの竿さばき

踏んばって素振の練習玉 一の汗

全快を言祝ぐ如く百千鳥

更衣カラカラ鳴す素足下駄

村の水は豊かに遠蛙

大八木喜重郎

浜野

正男

柳田

石村

伊沢 静香

蓬田 四方

濵野 マス子

阿部 信子

野沢 花枝

上野 キミエ

石崎 節子



るカヤの木など、多くの文化財があります。 名木百選に選ばれた、樹齢約500年数え